

«Монеты России»

Выпуск : «бумажные купюры»



Первые бумажные деньги в России



Печать бумажных денег (ассигнаций) началась в период правления Екатерины II. Ассигнации значительно отличались от современного вида купюр и были размером чуть меньше альбомного листа. Самые первые ассигнации изготавливали из салфеток и обрезков казенных скатертей.

Каждая ассигнация отличалась своим порядковым номером, а в остальном была одинакового размера с однотипной печатью черного цвета только на одной стороне билета. Подлинность ассигнации подтверждалась 4 собственноручными подписями, 2 из которых принадлежали сенаторам, а остальные — директору одного из Петербургского и Московского банка, выпустившего денежный билет, и директору правления банков.

В таком виде ассигнация существовала 3 года. Вскоре, по причине некачественного материала и односложной печати, первые бумажные билеты стали жертвой фальшивомонетчиков. В 1771 году за подделку была введена смертная казнь.

Последующие образцы ассигнаций стали выпускаться с учетом мер защиты от подделок. В 1818 году была создана первая небольшая бумажная фабрика и типография. Банкноты печатались на более качественной бумаге белого цвета. Со временем на них добавили фигурные водяные знаки и гербы губерний, а после выпуска 5-рублевых и 10-рублевых купюр, появились предосторожности в виде цветной печати.



Причины создания бумажных денег в России

Одной из основных причин явилась русско-турецкая война и появившийся на ее фоне дефицит в государственной казне.

Расходы увеличились почти в 5 раз. Золота и серебра не хватало на содержание армии и покрытие дворцовых нужд, товарно-денежные отношения в мире активно развивались, а национальные серебряные рудники не могли обеспечить потребность в нужном количестве денег. В ход шли привозные драгметаллы, но и без этого чеканка монет была недешевым мероприятием.

Кроме того, монеты, которые использовались в обиходе, отличались мелким номиналом и были крайне неудобны из-за своего веса. Так, 1000 рублей золотыми монетами весили порядка 1,5 кг; серебряными — почти 26 кг, а медными монетами вес превышал 1 тонну. Уездные казначейства при сборе налогов были вынуждены устраивать огромные грузовые перевозки.

Для наглядного примера. В 1762 году Астраханская губерния насчитывала порядка 67 тысяч душ податного сословия (обязанных платить налоги), а подушный налог составлял 70 копеек. Следовательно, в казну необходимо было собрать и доставить около 47 тысяч рублей. В пересчете на вес медными монетами, которые в свою очередь являлись самым распространенным платежным средством внутри государства — это более 47 тонн или приблизительно 94 грузовых телег с лошадьми. Сбор, транспортировка и пересчет такого количества монет были неоправданно сложными и трудоемкими процессами. Зачастую, большие суммы считали «на глаз», что приводило к недоимкам в казне.

Тем временем, в мире уже наметилась тенденция внедрения неметаллических денег. Применение металла напрямую зависело от объема добычи, который не поспевал за стремительным развитием рынка. Металлическое обращение сдерживало торговлю и тормозило скорость оборота.

Бумажные денежные знаки стали решением этих проблем. Их изготовление было менее затратным, они легко транспортировались и в разы упростили торговые расчеты.



Источники:

<https://zen.yandex.ru/media/id/5c6ae83030a74d00ae3c2d66/istoria-poivavleniia-bumajnyh-deneg-v-rossii-5e8085c88274cd4de92096c2>

Бумажные купюры в период Временного правительства 1917 год.



Керенки – народное название денежных купюр. Название «керенки» стало нарицательным для презрительного обозначения обесценившихся, никому не нужных денежных знаков. Знаки получили название по имени последнего председателя Временного правительства А.Ф. Керенского и изображали Таврический дворец – здание тогдашней Госдумы и двуглавого орла, с коего сбросили корону, державу и скипетр. Т.е. лишили всей атрибутики царской власти, за что гордая птица на новых купюрах была тут же прозвана общипанной. Тираж «керенок» не известен, но их было изготовлено столько, что эти денежные знаки использовали даже вместо обоев.

Предпочтение перед керенками отдавалось царским деньгам или, в крайнем случае, дензнакам того правительства, которое имело власть на данной территории.

Так, по разным оценкам на территории бывшей Российской империи с конца 1917 по 1924 год могло существовать от 2 до 5 тысяч денежных систем.

Керенки выпускали вплоть до конца Гражданской войны 1922 года.

Николай Клюев

*Два аршина керенок
Брошу черноглазой,
Нож засуну в черенок,
Поскачу я сразу.*



«СОВЗНАКИ»



Первые деньги РСФСР, именуемые в народе «совзнаки» имели хождение с 1919 по 1924 гг.

Летом 1921 года, к началу НЭПа инфляция была катастрофической. По сравнению с дореволюционным рублём новый стоил в 4 тысячи раз меньше. Решило проблему введение «червонца» - параллельной валюты, содержание которой было привязано к николаевской золотой десятке. 3 ноября 1921 года начался выпуск новых денег по курсу 1:10000 к старым, старые при этом не изымались.

Осенью 1922 года из-за небольшого укрепления рубля в связи с хорошими урожаями, проводится вторая попытка деноминировать рубль. 24 ноября денежное обращение пополняется новыми расчётными знаками образца 1923 года, которые принимались по курсу 1:100 к предыдущим и по курсу 1 к миллиону ко всем ранее выпущенным совзнакам и кредитным билетам.

В ноябре 1922 года был воссоздан Государственный банк, ему поручено начать выпуск бумажных червонцев. Купюры имели одностороннее оформление, герб РСФСР, подписи должностных лиц и водяные знаки. Номинал: от 1 червонца до 25 червонцев.

К концу 1923 года в обращении появляются первые деньги с гербом СССР номиналом 10, 15 и 25 тысяч рублей. На первой изображён Московский Кремль (тоже впервые в истории), на второй крестьянин, а на третьей красноармеец в будёновке. 22 февраля 1924 года проходит третья деноминация с разменом всех расчётных знаков на казначейские билеты номиналом 1, 3 и 5 рублей по курсу 1:50 000. Кроме другого названия, эти банкноты имели принадлежность к Государственному банку и надпись «рубль золотом». На рубле изображался сноп пшеничных колосьев; на 3 рублях рабочий и крестьянин, читающие книгу (купюру прозвали «лежебоки»); на 5 рублях процесс уборки урожая («трактор»). На рубль теперь можно было купить примерно столько же, сколько до Революции, поэтому червонец в денежных расчётах постепенно получал эквивалент 10 рублей, а в 1925 году это соотношение было признано официально. Тогда же выходят новые 3 и 5 рублей, уже без указания «рубль золотом» и с другими рисунками. Обмен местных денежных знаков и объединение всех денежных систем страны завершился только в 1926 году.

Бумажные купюры 20-30-х гг. XX в.



Рубль довоенного времени оставался почти неизменным. Чеканка серебряной монеты мелких номиналов прекращена с 1931 года, а крупных с 1927.

В 1925 году выпускаются новые купюры 3 и 5 рублей. На 5 рублях имелось изображение рабочего, выполненное по скульптуре Шадра. Рубль не претерпел изменений, и был обновлён только в 1928 году, причём новый отличался только подписями, датой и водяным знаком. С 1926 года прекращается обращение бумажных копеек, введённых временно в первый год после реформы.

Следующее полное обновление казначейских билетов произошло в 1934 году. Все три номинала выпустили похожими между собой, но в разной цветовой гамме. На поздних выпусках исчезла подпись народного комиссара Гринько, расстрелянного в 1937 году. А через год выходят новые купюры: на 1 рубле изображён шахтёр, на 3 рублях красноармеец, а на 5 рублях лётчик. Именно они были основными в денежном обращении военного времени.

Червонцы также претерпели несколько изменений. В дополнение к банкнотам 1922 года в ходе реформы выпускаются совершенно новые 3 червонца, на которых помещено изображение сеятеля (такое же, как на золотых монетах). В 1926 году обновляется 1 червонец, в 1928 2 и 5 червонцев, а в 1932 – 3 червонца. Из них только 5 червонцев оставили односторонними, остальные по своему оформлению были близки к казначейским билетам. В январе 1938 года в обращении появляются червонцы всех номиналов нового типа с датой «1937», на них впервые в истории был портрет Ленина. Все последующие выпуски крупных банкнот будут по традиции с портретом Ленина и надписью «Билет Государственного банка», хоть и не будут уже являться червонцами. А мелкие останутся казначейскими билетами.

Денежная реформа 1947 года

Денежная реформа была проведена в формате деноминации, одновременно с которой была отменена карточная система снабжения продовольственными и промышленными товарами. Обмен денег проводился всего в течение 1-2 недель.

Население, подозревая о грядущей реформе, стараясь сохранить заработанное, дробило крупные вклады на более мелкие, или же скупали мебель, ювелирные украшения, велосипеды и т.д.

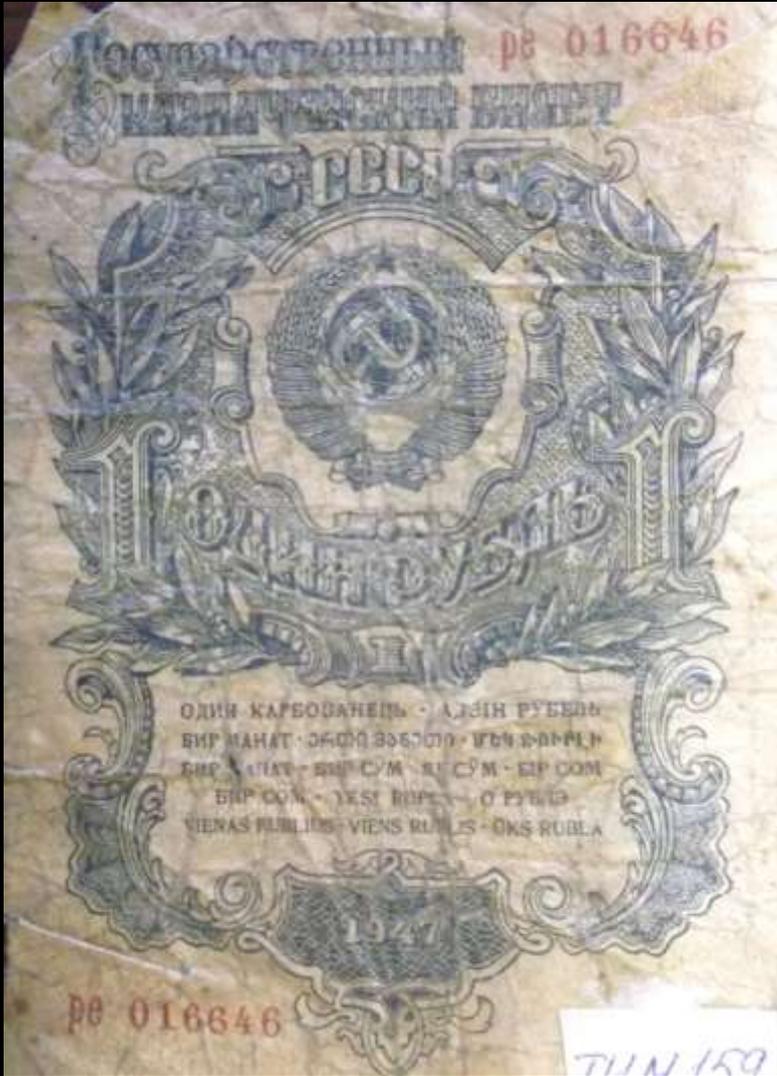
Вклады, превышающие 3 тыс. руб. при обмене на новые денежные знаки, сокращались.

Обмен произошел в соотношении 10 старых рублей на 1 новый.

В результате реформы денежная масса уменьшилась в 3 с лишним раза.

При проектировании дизайна новых купюр судя по всему были взяты за основу деньги времени Николая II. Размер и богатство рисунка отражали дух сталинского ампира. Сложный растительный орнамент, декорированные узором портреты Ленина, многочисленные розетки, всё это напоминало отделку фасадов зданий того времени. Деньги приходилось складывать в несколько раз, чтобы поместить в кошелек, поэтому их прозвали «сталинскими портянками». Но судя по всему это название прижилось уже при Хрущёве. На купюрах номиналом 1, 3 и 5 рублей (выполнены вертикально) осталась надпись «Государственный казначейский билет», на 10, 25, 50 и 100 рублях «Билет Государственного банка» (как на червонцах).

После реформы зарплаты остались примерно такими же, какими были до войны, а цены были несоизмеримо высокими. Денег едва хватало на еду, а вещи перестали быть в дефиците, но и позволить себе их мог далеко не каждый. В свободной продаже впервые появились автомобили «Победа» и «Москвич», ставшие несбыточной мечтой многих советских граждан.



Денежная реформа 1961 года



В 1961 году в стране прошла деноминация и девальвация рубля. Какие цели преследовала данная реформа неизвестно, т.к. до сих пор в полной мере не рассекречены документы, касающиеся этой темы.

Дореформенные денежные знаки обменивались на новые в соотношении 10:1. Дизайн банкнот получил некоторую преемственность, но вместо портрета В.И. Ленина на новых деньгах появился его профиль-барельеф.

О предстоящем обмене денег население узнало заранее, после чего резко подскочили продажи ювелирных магазинов, массово скупались товары длительного хранения. К положительным последствиям проведения реформы можно отнести снижение себестоимости производства бумажных денег, т.к. новые денежные знаки были гораздо меньшего размера. Снизились цены на товары повседневного спроса.

Для населения повысилась стоимость на ювелирную продукцию, увеличились цены на продукцию с личных приусадебных хозяйств. Кроме того, снизился (даже в сравнении с некоторыми странами социалистического лагеря) уровень оплаты труда. Дороже стали стоять импортные товары, перешедшие для советского человека в разряд роскоши.

Для государства же реформа имела ряд преимуществ. Это выразилось в дешевых трудовых ресурсах и высокой рентабельностью экспортной продукции.

Конфискационная реформа 1991 года



К началу 90-х годов при неизменном дефиците товаров, на руках у населения оказались большие суммы денег, это грозило в новых условиях инфляцией. Было принято решение о проведении новой денежной реформы, цель её оказалась предельно простой: сделать недействительными самые крупные купюры, в которых у большинства хранились сбережения. Чтобы законно обосновать этот ход, был организован обмен на новые купюры в максимально короткие сроки – всего 3 дня.

По телевизору о новой реформе объявили вечером 22 января, а обмен начался уже 23 числа утром. Образовались огромные очереди, и как предполагалось, обмен был произведён лишь частично. Некоторым удалось потратить или разменять купюры старого образца вечером, не дожидаясь паники. Выдача денег в сберкассах ограничили, выдавали максимум 500 рублей в месяц, а в паспорт ставили отметку о снятии, чтобы избежать использования других касс. 2 апреля были увеличены цены, вместе с которыми вырос курс доллара. Официально реформа должна была избавить денежное обращение от фальшивых купюр, но в действительности облегчила кошельки граждан и снизила доверие к правительству.

Новые купюры номиналом 50 и 100 рублей не сильно изменили дизайн, стали только более красочными. Добавились также 200, 500 и 1000 рублей. А летом ввели остальные номиналы, кроме 25 рублей, старые при этом не изымали. Банкноты отличались в основном отсутствием обозначения на языках союзных республик, кроме того на всех была надпись «Билет Государственного банка» (а не только на крупных номиналах). Тогда же выходят в обращение новые монеты Госбанка СССР. С нового 1992 года все цены объявляются свободными и отменяются продовольственные талоны.

В течение 1992 года, когда официально Советского Союза уже не существовало, выпускаются последние банкноты с портретом Ленина от имени Госбанка СССР. Ими стали 50, 200, 500 и 1000 рублей. Они отличаются наличием специальной розетки на белом поле и датой «1992».

Конфискационная реформа 1993 года



В 1992 году выходят первые билеты Банка России номиналами 5000 и 10000 рублей, на них изображалась Сенатская башня со зданием Сената и российский триколор, на оборотной стороне Московский Кремль.

Летом 1993 года проведена ещё одна конфискационная реформа. Она запрещала хождение всех денежных знаков 1961-1992 годов и монет ранее 1961 года. Дополнительно решили избавиться от лишней денежной массы. Обмен денег проводился с 26 июля по 7 августа, при обращении в обменный пункт ставилась печать в паспорт, поэтому обратиться можно было только один раз. Сумма ограничивалась 35 тысячами (а для иностранных граждан 15 тысячами), остальное зачислялось на процентный вклад на полгода.

Банковские билеты образца 1993 года номиналами от 100 рублей до 50 тыс. рублей были похожи на последние купюры 1992 года, на разных номиналах на обороте помещались различные ракурсы Московского Кремля. На лицевой стороне Сенатская башня со зданием Сената и триколором. Традиция цветового решения денежных знаков, начатая ещё в XVIII веке, была нарушена. Цвета выбирались произвольно. В целом деньги получились мелкими и простыми, как фантики. Через год номиналы от 5000 рублей были модернизированы.

С 1994 года с инфляцией начали бороться периодической задержкой зарплат, это позволяло не повышать массу денег в обращении. Зарплаты выдавались позже, когда покупательная способность падала. Причём выплаты приурочивали к важным государственным датам. Некоторые предприятия выдавали рабочим денежные суррогаты, которые можно было обменять на товары или на рубли по установленному курсу. В Хакасии, Татарстане, Нижнем Новгороде и Екатеринбурге правительство печатало заменители денег, которые могли приниматься в некоторые платежи наравне с общероссийскими деньгами.

Денежные знаки 1995 -1997 гг.



В 1995 году в обращении появляются банкноты совершенно нового дизайна, номиналом от 1000 до 100 тысяч рублей, на каждой помещались изображения достопримечательностей определённого российского города: 1000 – Владивосток, 5000 – Новгород (Великим он стал позже), 10000 – Красноярск, 50000 – Санкт-Петербург, 100000 – Москва. Весной 1997 года выходит купюра 500 тысяч рублей с изображением Архангельска.

Деноминацию провели в 1998 году. Обмен старых денег на новые по курсу 1:1000 осуществлялся с 1 января 1998 до 1 января 2002 года, чтобы не вызывать никаких потрясений. При этом весь 1998 год можно было использовать как старые, так и новые деньги. В газетах и на телевидении о реформе объявили за 5 месяцев до её проведения.

В обращение вышли купюры с датой «1997», полностью идентичные (за исключением мелких деталей) деньгам 1995 года, но с уменьшением номинала в тысячу раз. Так 100 тысяч превратились в 100 рублей, 5 тысяч в 5 рублей и т.д. Дополнительно ввели монеты от 1 копейки до 5 рублей. С 2001 года печать 5-рублёвой банкноты была прекращена, в обращение поступили тысячные купюры с изображением достопримечательностей Ярославля. Кроме этого, в тот же период времени немного обновилась защита остальных номиналов. Модернизация этого и последующих годов не запретила хождение старых банкнот, но они плавно изымались банками.

Денежные знаки и современность



В 2004 году в очередной раз модифицируются все купюры, а в 2006 выходят 5000 рублей, посвящённые Хабаровску. В 2011 обращение пополняется обновлёнными купюрами номиналом 500, 1000 и 5000 рублей. В тот же год на время прекращается печать 10-рублёвых купюр, но потом ненадолго возобновляется.

В связи с проведением Зимней Олимпиады в Сочи, за 100 дней до этого в конце 2013 года в обращение выходит первая в истории России памятная банкнота номиналом 100 рублей с изображением сноубордиста и олимпийскими объектами. Рисунок на ней выполнен вертикально. В конце 2015 года выпускают 100 рублей с видами Крыма и Севастополя, а к Чемпионату мира по футболу 2018 года, была изготовлена третья купюра.

В 2016 году всеобщим электронным голосованием, финал которого проводился в прямом эфире на телевидении, отобрали тематику новых банкнот номиналом 200 и 2000 рублей. Кроме этого, проводилась работа над модернизацией всех банкнот, на которых вместо эмблемы Центробанка появился Государственный герб РФ (на монетах он чеканится с 2016 года).